Tisková zpráva / The press release – English below

XXXVI. FORFEST CZECH REPUBLIC 2025

Mezinárodní festival současného umění s duchovním zaměřením

International festival of contemporary art with a spiritual orientation

**Člen asociací / Member of associations**

**European Conference of Promoters of New Music**

**EFFE – Europe for Festivals, Festivals for Europe Brussels**

**Držitel Ceny České hudební rady**

**Holder of the Prize of Czech Music Council**

**13.4. – 31.8.2025**

**Kroměříž - Kojetín - Prostějov**

**Hodonín - Hranice na Moravě**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Motto: Umělecké dílo žije a dotváří se ve vnímání těch, kteří jsou jím zasaženi, a tím se stávají jeho spolutvůrci a dovršiteli.**

Motto: A work of art lives and is completed in the perception of those who are affected by it, and thus become its co-creators and completers.

**ThDr.Tomáš Halík**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Jako motto letošního festivalu jsme zvolili myšlenku Profesora Tomáše Halíka z jeho knihy Odpoledne křesťanství a věříme, že osloví posluchače hudby v naší zemi i zahraničí, neboť dosah festivalu se měří také kontakty se zahraničím: v minulých letech hostily festivalové akce významná kulturní centra jako např. Los Angeles, Louisiana /Baton Rouge/, San Marino, Bordeaux, Dublin či Bukurešť. Jako vždy je i v tomto roce nosnou ideou zapojit festivalové město do širších souvislostí světového umění.**

XXXVI. Festival Forfest 2025 se koná pod záštitou arcibiskupa pražského a primase českého Mons. Jana Graubnera, za spoluúčasti Města Kroměříže, Zlínského kraje, Unie výtvarných umělců ČR, Proboštství Kroměříž, ve spolupráci s Muzeem Kroměřížska, Sdružením Q Brno, Základní uměleckou školou Kojetín, Českým rozhlasem, Slovenským rozhlasem, Mezinárodním festivalem MaskFest San Marino, Hudební nadací OSA, Českým muzeem hudby Praha. Projekt finančně podporuje Nadace Českého hudebního fondu, Nadace Karla Pexidra, OSA Partnerství, Město Kroměříž a Zlínský kraj.

XXXVI. festivalový ročník zahrnuje celkem 36 stěžejních akcí. Jejich souhrn počítá s uskutečněním 17 koncertů vážné hudby, koncertní prezentace mladých, začínajících autorů, nově cyklus pořadů s názvem Rozhovory o hudbě, kde půjde o diskuse s čestnými hosty festivalu: skladateli a interprety. Festival zahrnuje také výtvarné projekty ve spolupráci s Unií výtvarných umělců ČR a předními uměleckými asociacemi v naší zemi i zahraničí. Pozornost hudební veřejnosti po léta poutají multimediální projekty, kompoziční kurzy pro mladé skladatele – studenty a absolventy středních a vysokých uměleckých škol POSTFEST.

Festival se vyprofiloval za více než tři dekády trvání jako výrazně autorský festival, kde je prioritní pozornost věnována samotným dílům, které vznikají v současnosti – protože i dnes platí, že žádná epocha nezhodnotí správně umění své doby. Jeden příklad za všechny: s profesorem Františkem Emmertem /JAMU Brno/ jsme za jeho života každoročně spolupracovali téměř čtvrt století – letos jsme opět provedli další část jeho rozsáhlých proprií /v komorní interpretační verzi/. Profesor Emmert je autorem 26 symfonií a řadí se tak k největším českým symfonikům poválečné doby – za svého života se dočkal provedení jen malé části svého rozsáhlého díla.

Festival se každoročně koná za spolupráce mnoha českých a zahraničních organizací a institucí /více na [www.forfest.cz](http://www.forfest.cz) /. Festival získal prestižní Cenu České hudební rady, je členem evropských top asociací EFFE / Europe for Festivals, Festivals for Europe / ECPNM / European Conference of Promoters of New Music. Jak už bylo mnohokrát řečeno, festival má nemalý dosah /více na: [https://www.forfest.cz/international-reviews /](https://www.forfest.cz/international-reviews%20/) a je považován odbornou veřejností za výrazný přínos české i světové kultuře a umění - zásadní recenze jsou každoročně publikovány v odborném tisku v ČR, v Evropě i zámoří, audio-video záznamy uvedly přední rozhlasové stanice a TV kanály, dokumenty o akci jsou deponovány v Národní knihovně ČR, Českém muzeu hudby a v zahraničních archivech renomovaných univerzit /zvláště v USA/.

Na letošním XXXVI. ročníku vystoupí např. tito umělci: Nicola Baroni /Italy/ - violoncello, Hana Ryšavá /CZ/ - varhany, Ondrej Olos /SK/ - klavírní recitál, VOX IUVENALIS /CZ/ - sborový koncert, Massimiliano Messieri /RSM/ - electronics, Lukáš Herůdek /CZ/ - kytara, Pavel Popelka /CZ/ - housle, OYO Our Youth Orchestra /JPN/RUS/ITA/RSM/, Milan Paľa /SK/ - houslový recitál, Pavel Černý /CZ/ - varhanní recitál, Lucie Valtrová /CZ/ - flauto dolce recitál, Jozef Lupták /SK/ - violoncello, Eva Čapková /CZ/ - flauto dolce, Petr Vaculovič /CZ/ - viola, Jan Meisl /CZ/ - akordeon, Pavel Zlámal /CZ/ - klarinetový recitál, Sedláčkovo kvarteto /CZ/, Barbora Šteflová /CZ/ uvede koncert studentů brněnské konzervatoře. Na „Rozhovory o hudbě“ budou spolupracovat skladatelé Pavel Zemek Novák /CZ/, Vojtěch Mojžíš, Ondřej Štochl, Radim Bednařík/CZ/ aj. Ve spolupráci se Sdružením Q Brno se uskuteční velká výstava ČAS A PAMĚŤ /kurátor Ak. mal. Marek Trizuljak/, další autorské výstavy: Daniela Andršová /CZ/ - obrazy, Lodro Sheltri /CZ/ - objekty, v rámci kroměřížských ateliérů výstava Ranní ostrovy. Více: <https://www.forfest.cz/progarm>

FORFEST patří k nejstarším kulturním událostem nově obnovené demokracie v České republice. Představuje desítky výstav, stovky koncertů, stovky nahrávacích hodin pro Český rozhlas a ČT, stovky premiérovaných skladeb / v průměru 30 na každém z ročníků /. Festival spolupracoval za dobu svého trvání s desítkami klíčových institucí doma i v zahraničí - podrobněji v katalogu k třicetiletí festivalu:

<https://www.forfest.cz/files/article-pdf/Forfest%2030%20let%20-%20web%20final%202021.pdf>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

As the motto of this year's festival, we have chosen the idea of ​​Professor Tomáš Halík from his book Afternoon of Christianity and we believe that it will appeal to music listeners in our country and abroad, because the reach of the festival is also measured by contacts with foreign countries: in previous years, festival events have been hosted by important cultural centers such as Los Angeles, Louisiana /Baton Rouge/, San Marino, Bordeaux, Dublin or Bucharest. As always, this year the main idea is to involve the festival city in the broader context of world art.

The Festival is organized by the Artistic Initiative under the personal auspices of Mons. Archbishop Jan Graubner, with attendance of the Town Office Kroměříž, Regional Office in Zlin, Union of Visual Artists of the Czech Republic, Priory and with co-operation of Kroměříž Region Museum, Association Q Brno,School of Arts Kojetin, Czech Radio, Slovak Radio, MaskFest San Marino international festival, Foundation OSA, Czech Museum of Music, and with financial support by the Foundation of Czech Music Fund, Foundation of Karel Pexidr, OSA in Prague, Town Kroměříž and District Office in Zlín.

The 36th festival year includes a total of 36 key events. Their total number is 17 classical music concerts, concert presentations by young, budding authors, and a new series of programs called Conversations about Music, which will include discussions with the festival's honorary guests: composers and performers. The festival also includes art projects in cooperation with the Union of Fine Artists of the Czech Republic and leading art associations in our country and abroad. For years, the attention of the musical public has been drawn to multimedia projects and composition courses for young composers - students and graduates of secondary and higher art schools at POSTFEST.

The festival has emerged over more than three decades as a distinctly authorial festival, where priority attention is paid to the works themselves that are being created in the present – ​​because even today it is true that no era can properly evaluate the art of its time. One example for all: we collaborated with Czech composer František Emmert /Professor JAMU Brno/ during his lifetime for almost a quarter of a century – this year we again performed another part of his extensive propriae /in a chamber interpretation version/. Professor Emmert is the author of 26 symphonies and is therefore one of the greatest Czech symphonists of the post-war period – during his lifetime he lived to see only a small part of his extensive work performed.

The festival is held annually in cooperation with many Czech and foreign organizations and institutions /more at www.forfest.cz/. The festival has won the prestigious Czech Music Council Award, is a member of the top European associations EFFE / Europe for Festivals, Festivals for Europe / ECPNM / European Conference of Promoters of New Music. As has been said many times, the festival has a considerable reach /more at: <https://www.forfest.cz/international-reviews> / and is considered by the professional public to be a significant contribution to Czech and world culture and art - important reviews are published annually in the professional press in the Czech Republic, Europe and overseas, audio-video recordings have been presented by leading radio stations and TV channels, documents about the event are deposited in the National Library of the Czech Republic, the Czech Museum of Music and in foreign archives of renowned universities /especially in the USA/.

The following artists will perform at this year's XXXVI edition: Nicola Baroni /Italy/ - cello, Hana Ryšavá /CZ/ - organ, Ondrej Olos /SK/ - piano recital, VOX IUVENALIS /CZ/ - choir concert, Massimiliano Messieri /RSM/ - electronics, Lukáš Herůdek /CZ/ - guitar, Pavel Popelka /CZ/ - violin, OYO Our Youth Orchestra /JPN/RUS/ITA/RSM/, Milan Paľa /SK/ - violin recital, Pavel Černý /CZ/ - organ recital, Lucie Valtrová /CZ/ - flauto dolce recital, Jozef Lupták /SK/ - cello, Eva Čapková /CZ/ - flauto dolce, Petr Vaculovič /CZ/ - viola, Jan Meisl /CZ/ - accordion, Pavel Zlámal /CZ/ - clarinet recital, Sedláček's Quartet /CZ/, Barbora Šteflová /CZ/ will present a concert by students of the Brno Conservatory. Composers Pavel Zemek Novák /CZ/, Vojtěch Mojžíš, Ondřej Štochl, Radim Bednařík/CZ/ and others will collaborate on "Conversations about Music". In cooperation with the Q Brno Association, a large exhibition TIME AND MEMORY /curator Ak.mal. Marek Trizuljak/ will take place, as well as other authorial exhibitions: Daniela Andršová /CZ/ - paintings, Lodro Sheltri /CZ/ - objects, and the Morning Islands exhibition within the Kroměříž studios. More: <https://www.forfest.cz/program>

FORFEST is one of the oldest cultural events of the newly restored democracy in the Czech Republic. It presents dozens of exhibitions, hundreds of concerts, hundreds of hours of recording for Czech Radio and CT, hundreds of premiered compositions / an average of 30 at each year /. During its duration, the festival cooperated with dozens of key institutions at home and abroad - in more detail in the catalog for the festival's thirtieth anniversary:

<https://www.forfest.cz/files/article-pdf/Forfest%2030%20let%20-%20web%20final%202021.pdf>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Artistic Initiative – FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC

Kojetínská 1425,767 01 KROMĚŘÍŽ - GPS: 49°18'8.553"N, 17°23'2.237"E

e-mail:  [forfest@forfest.cz](mailto:forfest@forfest.cz) [forfest@seznam.cz](mailto:forfest@seznam.cz)  [info@forfest.cz](mailto:info@forfest.cz)

TEL/FAX:  +420 - 573 341 316  +420 - 603 97 34 32  +420 – 731 83 20 25  /  skype: forfest.cz

[www.forfest.cz](http://www.forfest.cz/) [www.effe.eu](http://www.effe.eu) [www.ecpnm.com](http://www.ecpnm.com/)  [www.gaudeamus.nl](http://www.gaudeamus.nl/) [www.iscm.org](http://www.iscm.org/)  [www.proglas.cz](http://www.proglas.cz) [www.muzeum-km.cz](http://www.muzeum-km.cz) [www.opusmusicum.cz](http://www.opusmusicum.cz/) [www.musicalamerica.com](http://www.musicalamerica.com/) [www.unesco-ic.cz](http://www.unesco-ic.cz) [www.iscm.nl](http://www.iscm.nl/)  [www.iamic.net](http://www.iamic.net/)  [www.czechmusic.org](http://www.czechmusic.org/) [www.musica.cz](http://www.musica.cz) [www.muzikus.cz](http://www.muzikus.cz) [www.zamek-kromeriz.cz](http://www.zamek-kromeriz.cz) [www.muzikontakt.muzikus.cz](http://muzikontakt.muzikus.cz/)  [www.hisvoice.cz](http://www.hisvoice.cz)